

... arrivano i moschettieri dell'animazione italiana



... arrivano i moschettieri dell'animazione italiana

Abbiamo il piacere di invitare la Sv.
il giorno **Sabato 15 Maggio 2010** alle ore **11,30**
all'inaugurazione della presente mostra presso il Museo del Fumetto di Lucca

il Sindaco del Comune di Lucca
Prof. Mauro Favilla

L'Assessore Ai Musei e biblioteche
del Comune di Lucca
Prof.ssa Donatella Buonriposi

il Direttore del Museo del Fumetto
Angelo Nencetti

COMUNICATO STAMPA



Arrivano i moschettieri dell'Animazione Italiana...

VIAGGIO PER IMMAGINI ED ANIMAZIONI NELL' ITALIA DAL BOOM ECONOMICO AI GIORNI NOSTRI

Con la mostra "Arrivano i Moschettieri dell'Animazione Italiana" il Museo Italiano del Fumetto e dell'immagine di Lucca intende rendere un dovuto omaggio agli grandi artisti italiani del Cinema d'animazione, realizzatori di splendide animazioni - in anni e anni di meraviglioso lavoro creativo - per la gioia degli appassionati.

Vista l'importanza storico/culturale e didattico/educativa rivestita del citato evento realizzato dal Museo del Fumetto di Lucca, l'Evento stesso è stato incluso fra le manifestazioni culturali incluse nel programma per le celebrazioni nazionali per i 150 anni dall'Unità d'Italia.

L'Evento gode del patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, dei Ministeri della Pubblica Istruzione e Beni Culturali, del Comitato Nazionale per le celebrazioni per i 150 anni dall'Unità d'Italia, della Regione Toscana, della Provincia di Lucca.

L'Evento gode altresì del fondamentale supporto della RAI che ha messo a disposizione la gran parte del patrimonio audiovisivo televisivo proveniente dagli archivi/teche Rai.

L'evento qui presentato ha numeri importanti: è il più grande evento culturale mai realizzato in Italia dedicato ai maggiori studi del cinema d'animazione nazionale; il percorso espositivo - sviluppato in una serie di ben 4 mostre che compongono attualmente l'evento - è organizzato in ben oltre i 2700 mq. di spazio attrezzato nel quale sono inseriti disegni, schizzi preparatori, rodovetri, fondali illustrati, fotogrammi tratti da animazioni, illustrazioni e fumetti per oltre 3.000 pezzi originali ed in gran parte mai esposti.

L'evento nello svilupparsi del suo percorso espositivo presenta al visitatore le seguenti sezioni:

- 1) La prima sezione della 1° mostra è introduttiva e generalista ed evidenzia il nascere dell'animazione italiana, il nascere dei primi grandi studi d'animazione italiani (studi d'animazione italiana che si specializzano nel periodo a cavallo tra gli anni 1950-1970 nella realizzazione di animazioni prima per le pubblicità di intermezzo cinematografico e poi per la televisione con l'avvento della famosa trasmissione Carosello (1957-1977).
- 2) La seconda sezione della 1° mostra presenta al visitatore una ampissima retrospettiva dei grandi personaggi dell'animazione italiana (fra i tanti Calimero, Draghetto Grisù, Coccobill, El Merendero, Toto e Tata, Angelino, Vigile Concilia, Tacabanda, Cimabue, Capitan Trinchetto, Svanitella, La Linea, Cavallino Michele, Gli amici di Gioele, Carmencita, Pippopotamo, Gli abitanti del pianeta Papalla, Riccardone e Riccardella, Ciuffo e Cioffo, La Smorfia, Vitaccia Cavallina, Pallina, Mammut, Babut e Figliut, ecc.) tanto famosi da dar vita alla realizzazione di prodotti derivati (gadgets, pupazzi, fumetti, figurine, ecc.) che negli anni del boom economico italiano furoreggiavano acclusi ai prodotti che i personaggi stessi reclamizzavano.
- 3) La 2° mostra presenta al visitatore la più completa rassegna fino ad oggi mai realizzata sul primo studio italiano d'animazione: lo studio Pagot dei fratelli Toni e Nino Pagot (oggi succeduti al timone della creatività dai figli Marco e Gi) supportati dai loro valenti collaboratori. Centinaia e centinaia di disegni originali appositamente messi a disposizione dallo studio Pagot danno un ampio spaccato della creatività artistica di questo grande studio che si può pregiare di tanti meriti; fra i tanti quello di aver realizzato il 1° cortometraggio animato italiano: "I Fratelli Dinamite" e di aver realizzato animazioni per conto dell'Hanna&Barbera e per la Warner Bros. utilizzando i famosi personaggi creati da questi conosciutissimi studi d'animazione americani (citiamo fra i tanti: L'orso Yoghi, Gatto Silvestro, Speedy Gonzales, Gli Antenati, Braccobaldo, I Pronipoti, ecc.) nonché collaborazioni con grandi studi d'animazione nipponici (Studio Miyazaki, Tezuka, Dezaki, Himazawa, e per televisione nipponica NHK).
- 4) La 3° mostra presenta al visitatore una ricchissima retrospettiva del lavoro dello Studio Paul Film di Modena di Paul Campani. Grazie al contributo della Sig.ra Bianca Alessandrini Campani e dell'Associazione Culturale Paul Campani di Modena si è potuta realizzare questa grande retrospettiva dedicata a uno dei maggiori creativi italiani che felicemente riuscì a coniugare l'arte del fumetto con quella dell'animazione realizzando famosissimi personaggi ancora indelebilmente presenti nella memoria collettiva italiana.
- 5) La 4° mostra presenta al visitatore la più importante retrospettiva mai realizzata del lavoro dello Studio Gamma Film dei fratelli Gino e Roberto Gavioli. Questa sezione più delle altre contiene ricchissimo materiale mai posto in mostra realizzato nel corso dell'attività di questo grande studio d'animazione che negli anni settanta con ben 300 addetti era il più grande studio europeo del cinema d'animazione.

Tutte le mostre sono accompagnate da una ricchissima sezione di filmati d'animazione composta da ben 300 ore di materiale audiovisivo proiettato in oltre 22 spazi appositamente creati.

Tale sezione audiovisiva è stata realizzata attraverso il contributo di partner d'eccezione quali: la RAI (RAI Teche, RAI Trade, RAI Fiction), la Cineteca Nazionale di Milano, il Future Film Festival di Bologna, l'Associazione Paul Campani di Modena, privati o collezionisti quali il Sig. Bruno Sacchi ed il Sig. Carlo Tranchina di Milano.

Tutto questo materiale oltre quello in corso di riversamento digitale andrà a formare la costituenda sezione dedicata all'animazione italiana realizzata dal Museo Italiano del Fumetto e dell'Immagine di Lucca in collaborazione con La Fondazione Franco Fossati di Milano e costituirà una parte integrante del Centro Nazionale di documentazione sulla comunicazione per immagini (già in allestimento e in fase avanzata di realizzazione).

Arrivano i moschettieri dell'Animazione Italiana...

VIAGGIO PER IMMAGINI ED ANIMAZIONI NELL' ITALIA DAL BOOM ECONOMICO AI GIORNI NOSTRI

Museo Italiano del Fumetto e dell'Immagine, Lucca

Dal 15 Maggio al 31 Dicembre 2010

Promossa e organizzata da

Museo Italiano del Fumetto e dell'Immagine di Lucca
Comune di Lucca – Assessorato alla Pubblica Istruzione e Musei

Con il Patrocinio:

Ministero Pubblica Istruzione, Ministero dei Beni Culturali, Regione Toscana, Comitato Nazionale
Celebrazioni 150° Unità d'Italia,

Con il contributo di:

Fondazione Banca del Monte di Lucca

In Collaborazione con:

RAI - RAI TRADE - Regione Toscana - Amministrazione Provinciale di Lucca –
Cartoons on the Bay - il Giornalino Edizioni S.Paolo - Fondazione Franco Fossati di Milano –
APT di Lucca

Sponsors:

Agos Ducato S.p.A., Solutio Quinto S.p.A.

Sponsor tecnici:

Mostre & Mostre (LU) , CIVAS allestimenti (LU), Global Media Informatica | audiovisivi (MN),
Mediaus Informatica (LU), Etna Marzia (Carristi Viareggio), SD Impianti luce (LU)

Ideazione e cura della mostra

Angelo Nencetti

Staff sezioni mostra:

Angelo Nencetti, Luca Boschi, Luigi Bona, Marco Pagot, Stefano Bulgarelli, Tommy Nicosia, Gino Gavioli,
Carlo Tranchina, Fabio Castagna

Informazioni sulla Mostra
Museo Italiano del Fumetto e dell'Immagine di Lucca
Tel. +39 0583 56326

Staff del Museo:
Alena Koudelova, Fiorella Del Soldato, Gianfranco Bechini,
Giulia Ridolfi, Hélène Matteoni, Marzia Coselli

Traduzioni:
Alena Koudelova, Hélène Matteoni

Ufficio stampa/ pubbliche relazioni
Barbara Di Cesare
Ufficio stampa del Comune di Lucca

Il personaggio Galileo Lucensis
Testimonial/ mascotte della mostra
è stato realizzato graficamente
da
Giorgio Cavazzano

Si ringraziano i seguenti Enti, Associazioni e prestatori delle opere in mostra:

RAI, RAI TRADE, RAI TECHE per il materiale d'animazione televisivo, **Gino Gavioli** e **Antonia Gavioli** e collaboratori per il materiale riguardante lo studio **Gamma film** di Milano, **Bianca Alessandrini Campani** ed **Associazione Paul Campani** di Modena per il materiale inerente lo studio **Paul Film, Marco e Gi Pagot** e collaboratori per il materiale inerente lo Studio **Pagot** di Milano, **Il Giornalino** Edizioni S.Paolo, **Carlo Tranchina** di Milano e **Lorenzo Manfredini** di Lucca per il materiale di memorabilia riguardante i personaggi animati di Carosello ed il materiale inerente la pubblicità Televisiva, **Paolo Piffarerio, Sergio Toppi, Adelchi Galloni, Bruno Sacchi - Cartoons on the Bay - Cineteca Nazionale** di Milano - **Future Film Festival** di Bologna per parte dei contributi filmati d'animazione.

La mostra

Oggi alle 17 nell'Antico castello Cavalieri del Tau ad Altopascio apre la mostra di Aurora Manfredi e Annamaria Buonamici.

agenda

Jazz alla Edison

Stasera a partire dalle 21 la Libreria Edison, in collaborazione con il Café Edison, ospiterà nella sede di Lucca (via Cenami) il gruppo Doodlin Jazz Quartet. L'ingresso è gratuito.

Arte contemporanea

Il museo Lu.c.c.a. di arte contemporanea (via della Fratta a Lucca) oggi apre dalle 10 alle 24; dalle 19 ingresso 5 euro.

La Belle Epoque

Ultimo giorno per visitare la mostra "Tra Belle Epoque e Liberty" a villa Bottini a Lucca. Orario: 9-13 e 15-17,30.

Al Museo del Fumetto da oggi la più grande esposizione mai organizzata sugli artisti del cinema di animazione A Lucca arrivano i Moschettieri dell'animazione italiana

LUCCA. Arriva al Museo del Fumetto la mostra "Arrivano i moschettieri dell'animazione italiana", omaggio ai grandi maestri del cinema di animazione, inserito nel programma delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. La mostra è allestita con buona parte di materiale audiovisivo messo a disposizione dagli archivi e tache della Rai.

LA CURIOSITÀ

Ci sono pure 300 ore di video

LUCCA. Il museo del Fumetto ospita anche da oggi la più importante retrospettiva mai realizzata del lavoro dello Studio Gamma Film dei fratelli Gino e Roberto Gavioli. Questa sezione, più delle altre dell'esposizione al Mus, contiene e propone ricchissimo materiale mai posto in mostra, realizzato nel corso dell'attività di questo importante studio d'animazione che negli anni '70 con ben 300 addetti era il più grande studio europeo del cinema d'animazione.

Tutte le mostre sono accompagnate da una ricchissima sezione di filmati d'animazione composta da ben 300 ore di materiale audiovisivo proiettato in oltre 22 spazi appositamente creati.

Si tratta del più grande evento culturale mai realizzato in Italia dedicato ai maggiori studi del cinema d'animazione nazionale. Il percorso espositivo - su oltre 2.700 metri quadri - propina un viaggio fra disegni, schizzi preparatori, rotovetri, fondali illustrati, fotogrammi tratti da animazioni, illustrazioni e fumetti per oltre 3.000 pezzi originali ed in gran parte mai esposti.

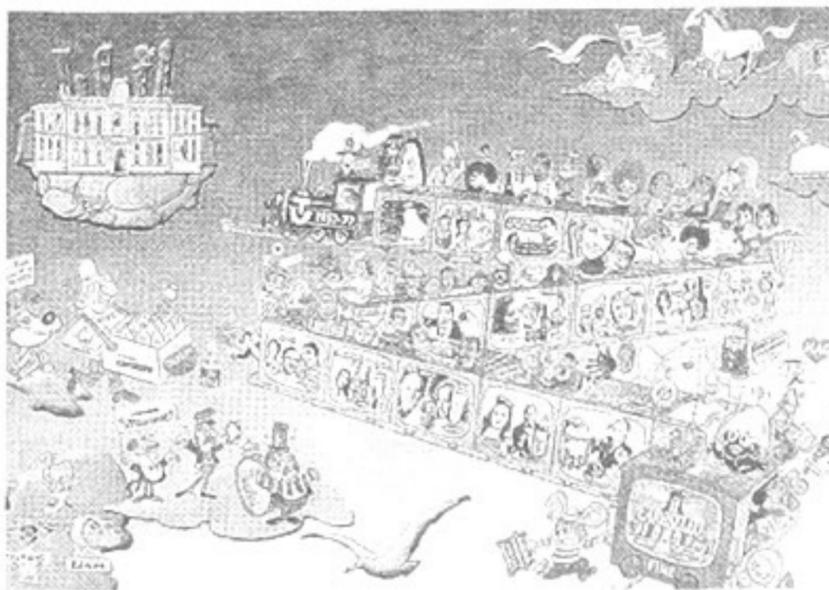
PRIMA MOSTRA.

La prima sezione della 1ª mostra evidenzia il nascere dell'animazione italiana, il nascere dei primi grandi studi d'animazione italiani, studi che si specializzano nel periodo a cavallo tra gli anni 1950-1970, anche con l'avvento della famosa trasmissione "Carosello" (1957-1977).

La seconda sezione della prima mostra presenta al visitatore una retrospettiva dei grandi personaggi dell'animazione italiana: Calimero, Draghetto Grisù, Coccobill, El Merendero, Toto e Tata, Angelino, Vigile Concilia, Tacabanda, Cimabue e così via.

SECONDA MOSTRA

È una rassegna sul primo studio italiano d'animazione:



Da Calimero a Grisù, retrospettiva sui personaggi da cartoon

lo studio Pagot dei fratelli Toni e Nino Pagot (oggi succeduti al timone della creatività dai figli Marco e Gi) supportati dai loro valenti collaboratori. Centinaia e centinaia di disegni originali messi a disposizione dallo studio Pagot danno un ampio spaccato della creatività artistica di questo grande studio che si può pregiare di tanti meriti. Fra i tanti quello di aver realizzato il 1º cortometraggio animato italiano: "I Fratelli Dinamite" e di aver realizzato animazioni

IncurSIONI anche nel Carosello grazie al materiale della Rai

per conto dell'Hanna&Barbera e per la Warner Bros.

TERZA MOSTRA

Presenta al visitatore una retrospettiva del lavoro dello Studio Paul Film di Modena di Paul Campani. Grazie al contributo di Bianca Alessandrini Campani e dell'associazione culturale Paul Campani di Modena si è potuta realizzare questa grande retrospettiva dedicata a uno dei maggiori creativi italiani che riuscì a coniugare l'arte del fumetto con quella dell'animazione.

Alla Fondazione Ragghianti da oggi torna la mostra di videoinstallazioni

LUCCA Arriva la 4ª edizione di LookAt Festival, rassegna di videoinstallazioni e musica elettronica quest'anno ospitata alla Fondazione Ragghianti. Il taglio del nastro della mostra "ImmaginAzioni" è previsto per oggi alle 18 alla presenza degli artisti. La mostra, ad ingresso gratuito, organizzata con il sostegno della Provincia, si protrarrà fino al 30 maggio e sarà visitabile tutti i giorni escluso il lunedì, dalle 11 alle 19. Nata nel 2007 all'interno di un contesto di giovani creativi interessati alle nuove forme dell'arte contemporanea, LookAt Festival presenta una rassegna di opere esemplari nel campo della comunicazione artistica audiovisiva, con l'ausilio di performance musicali legate alle nuove espressioni della musica elettronica e sperimentale. Giacomo Verde, attore, re-



gista e docente che nel corso del vernissage effettuerà alcune dimostrazioni circa i sistemi mediattivi più all'avanguardia, proseguendo nel cammino della videoarte.

Da oggi alle 18

Nella Corte dell'Angelo espongono giovani della Scuola del Fumetto

LUCCA. Dieci giovani illustratori inaugurano oggi maggio la mostra "Parole Illustrate". L'appuntamento è alle 17 nella Corte dell'Angelo nel centro. La mostra, aperta fino al 23 maggio, e raccoglie opere create da stu-

denti della Scuola del Fumetto di Firenze. Espongono Andrea Rinaldi, Chiara Golinelli, Daniela Sbrana, Ilenia Carloni, Ginevra Ballati, Luigi Gonnella, Martina Lucchesi, Martina Terzi, Serena Raggi, Viola Massarenti.