

IL GIORNALONE

Periodico informativo di Cartoon Club edizione 2004 - supplemento al n° 120/121 Luglio Agosto 2004 di Fumo di China - distribuzione gratuita

RIMINICOMIX

pagina quattro

Tutto sulla mostramercato, orari, appuntamenti, ospiti, case editrici.

LE PROIEZIONI

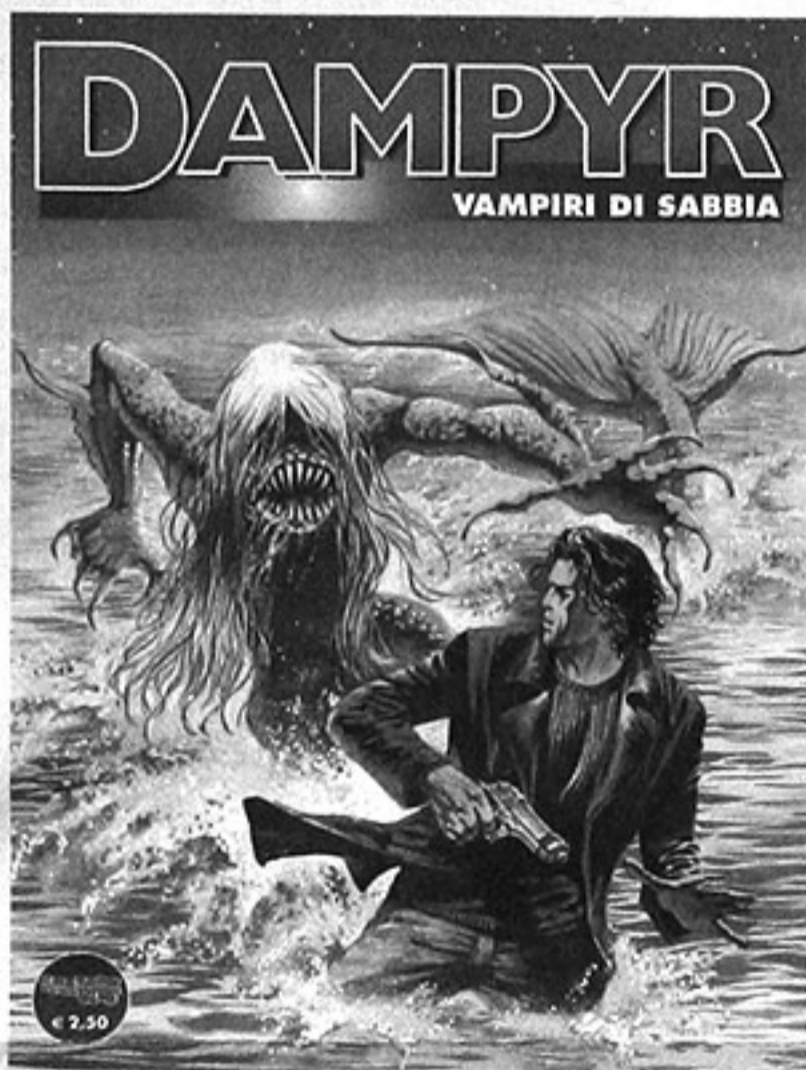
pagina tre

Cinema d'animazione: corti, medi e lungometraggi, sezioni speciali.

LE MOSTRE

pagina due

Dante, Super Eroi e cinema, Indagatori e IndagaTopi, Vampiri.



© Sergio Bonelli Editore

pagina quattro

"VAMPIRI DI SABBIA"
misteri, vampiri e sangue nelle notti riminesi

CARTOON CLUB

20

gni anno lascio questo articolo di presentazione al Festival come ultimo atto prima di portare tutto in stampa. È un po' come mettere la ciliegina sulla torta quando la festa è pronta ad incominciare.

Questa volta però il tutto assume un valore ancora più significativo poiché Cartoon Club taglia il traguardo dei 20 anni.

Ripensando alle tante edizioni passate mi sorprende di come il tempo sia volato e di come il festival sia cambiato. Ci sono stati momenti duri e straordinariamente belli, alle volte la fatica dell'organizzazione si è fatta sentire mentre altre l'entusiasmo sovrasta ogni cosa e dà la forza di ricominciare.

A distanza di 20 anni non posso non ripensare a come è nato Cartoon Club. L'idea originale è stata di una persona che oggi purtroppo non è più con noi: Paolo Scarponi. Un uomo di grande intelligenza e cultura, che ha lasciato una forte impronta sia nell'evento sia nelle persone che hanno avuto il privilegio di conoscerlo e al quale in questa occasione va il mio affettuoso ricordo.

Cartoon Club è un prodotto tutto riminese portato avanti con cura e amore da un gruppo di appassionati che col tempo sono cresciuti insieme al festival, senza mai perdere di vista l'obiettivo e lo spirito che sempre lo contraddistingue: realizzare una manifestazione che

promuove cultura e divertimento per tutta la famiglia. Il festival ha avuto un percorso molto articolato con una sua svolta significativa nel 1997 quando al cinema d'animazione si è aperta la sezione dedicata al mondo del fumetto.

È in quell'anno infatti che abbiamo inaugurato Riminicomix, la mostramercato del fumetto, le mostre a tema e gli incontri con gli autori e con le case editrici più famose d'Italia (Bonelli, Marvel, Panini, ecc). Altro anno importante è stato il 1998 quando abbiamo rilevato tre testate storiche dedicate alla critica e alla saggistica sul fumetto: "Fumo di China", "Mangagiorale" e "Annuario del Fumetto". Essere entrati nel mondo dell'editoria col dovere di uscire in edicola con pubblicazioni mensili è stato un grande sforzo per la nostra redazione riminese, ma anche un ottimo canale comunicativo per il Festival e le altre attività che promuoviamo durante tutto l'anno. Altra tappa fondamentale per Cartoon Club è stata entrare a far parte dell'European Film Festival un organismo che riunisce i migliori festival Europei. Dal 1999 in poi abbiamo cominciato ad avere scambi con altre realtà europee, e questo è il terzo anno consecutivo che otteniamo i contributi assegnati dal Programma MEDIA, un traguardo importante che conferma il valore della nostra manifestazione.

Non posso non sottolineare, inoltre, che Cartoon Club è un Festival "anomalo", differente da altre realtà. È un Festival itinerante per la città. È un articolato modo di vivere Rimini nei suoi spazi migliori. Le serate, gli eventi speciali, le mostre si snodano attraverso le due anime della città: il Centro Storico e Marina Centro e contemporaneamente vengono promossi programmi speciali in relazione agli spazi: il cinema d'animazione, il mondo dei fumetti, la didattica per i più piccoli.

È un percorso dove perdersi e ritrovarsi inseguendo cortometraggi, mostre e mercati in tema. Si svolge nelle piazze, sulla spiaggia e in altri angoli suggestivi di Rimini come la Corte degli Agostiniani, il Chiostro di San Giuliano Borgo, il giardino dei Musei della Città. Mi piace ricordare in questa sede che Cartoon Club non è solo il Festival estivo, è un progetto che durante tutto l'anno promuove una serie di attività come la Scuola del Fumetto, i Laboratori di Cinema d'animazione nelle scuole o nel reparto pediatrico dell'Ospedale di Rimini.

Chiudo come ogni anno augurando buon divertimento al pubblico che ci seguirà durante questo mese di luglio e non posso fare a meno, di sottolineare che tutto ciò non sarebbe mai esistito senza uno staff di appassionati che, con grinta e una buona dose di pazzia, mettono a disposizione tempo, energie e creatività ed ai quali va, come di consueto, il mio grazie più sentito.

Sabrina Zanetti
Direttore Artistico del Festival



Via Sassonia 30, 47900 Rimini
Tel. 0541/305877 Fax 0541/305879
eventi@promozionealberghiera.it



FONTEMAGGI ALLESTIMENTI



RICEVIMENTI

Qualità degli arredi e cura dei particolari, per risultati estetici di grande effetto, rispondendo anche alle esigenze più sofisticate.



CONGRESSI

Attrezzature adatte a realizzazioni di eventi di qualsiasi dimensione, anche di grande importanza.



STAND FIERISTICI

Progetto e realizzazione di allestimenti fieristici completi personalizzati, per una perfetta presentazione della vostra immagine e dei vostri prodotti.

www.fontemaggi.it

Via Consolare n.13 - 47900 RIMINI * Tel.0541 790222 - Fax. 0541 799287 * E-mail: fontema@fontemaggi.it

Banca Intesa

PRESENZE SUL TERRITORIO

PROVINCIA DI RIMINI

| | | |
|---------------|------------------------|-----------------|
| RIMINI | Via Roma, 66 | Tel. 054158511 |
| RIMINI - Ag 1 | V.le A. Vespucci, 39/A | Tel. 054123524 |
| RIMINI | Piazza Ferrari, 7 | Tel. 054156028 |
| CATTOUCA | Via G. Mazzini, 42 | Tel. 0541968255 |
| RICCIONE | Via M. Ceccarini, 98 | Tel. 0541606815 |