

l'agenda

LIBRO. Uscito il nuovo libro dello scrittore di origine eritrea Alfredo di Martino, da anni impegnato con le sue scritture a favore della solidarietà. Il libro si intitola "Lo spirito dei disperati". Il ricavato della vendita servirà per costruire una centrale idrica in Somalia.

LIBERAZIONE. In occasione di "...è festa d'aprile", rassegna culturale sulla Resistenza a cura dell'Arcei, domani alle 18,30 al circolo Il Lampadiere in via del Fosso inaugurazione con aperitivo dell'installazione "In bella compagnia". Un viaggio fotografico con paesag-

gio sonoro attraverso i volti e le voci di chi ha resistito. A cura di Archivi della Resistenza-Circolo Edoardo Bassigiani. Fotografie di Elisa Figoli e Alessio Amato. Interverranno Nara Marchetti (presidente Anpi Lucca) e Wanda Bianchi, partigiana "Sonia".

L'ANNO DELL'ASTRONOMIA

Il Museo del fumetto omaggia Galileo e la scienza

Al via domani la mostra "Lucean le stelle" con 400 tavole di 127 artisti di livello internazionale

IL PERCORSO

Ecco il percorso della mostra.

Prima sezione. "Dal micro al macrocosmo" sarà dedicata alla figura di scienziati come Einstein e Galileo, che si sono cimentati nella scoperta dell'infinitamente piccolo e dell'infinitamente grande, accogliendo le più belle tavole delle Storie fantastiche di Albert Robida del 1883, le illustrazioni di Gustave Doré per il Paradiso perduto di John Milton, per La Divina Commedia e L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, le storie di Metropolis di Fritz Lang e Michael Kaluta, Little Nemo di Windsor McCay, Ventimila leghe sotto il mare di Jules Verne, illustrato nel 1969 da Sergio D'Antonio, Frankenstein di Berni Wrihston del 1973, Golem di Dino Battaglia, i grandi astronomi e scienziati del micro e macro di Sergio Toppi.

2° sezione. All'interno di questa sezione troviamo "I primi eroi del fumetto solcano i cieli" con, fra le altre, le prime tavole pubblicate di Mandrake di Phil Davis, di Flash Gordon di Alex Raymond, quelle di Buck Rogers sia del 1929 di Calkins e Nowlan sia del 1976 di Frank Frazzetta, Brick Bradford di Ritt e Gray, le copertine "pulp" dei primi grandi romanzi popolari futuribili realizzate in America.

3° sezione. "La scienza fra le nuvole" esporrà centinaia di tavole a fumetti dei più accreditati disegnatori internazionali. Fra le tante, le storie di Tex ed El Morisco di Sergio Bonelli disegnate da Letteri, Topolino di Disney e Gottfredson degli anni '30, Storie scientifiche e il metodo scientifico di Luca Boschi, Newton di Recagno, Pasteur e Von Braun di Sergio Toppi, Volo degli Dei (Darwin) di Rotundo, La chimica a fumetti di Cinzia Ghigliano, Semmelweis di Dino Battaglia, Ganimede di Guido Buzzelli, Storie di Nathan Never di autori vari, Oppenheimer di Milo Manara.

4° sezione. "Omaggio alla Luna" conterrà numerose illustrazioni inedite che interpre-



Una delle opere in mostra

tano il mito della luna a 50 anni dal primo sbarco dell'uomo. Ci saranno dalle splendide illustrazioni e bozzetti realizzati dai maggiori creativi della Disney per gli episodi del film Fantasia, alle stupefacenti tavole dei tarocchi fantastici dedicati alla fantascienza, al mito della creazione realizzati da Juan Gimenez, Sergio Toppi e Ferenc Pinter. Ospiterà, fra le altre, illustrazioni dalle Weird Tales dei grandi autori americani degli anni Cinquanta, da 2001 - Odissea nello spazio di Jack Kirby e Stanley Kubrick, da Subspace di Jack Kirby e Stan Lee, Silver Sulfer di Stan Lee nella versione di Esad Ribic e in quella di Claudio Castellini, Jeff Hawke di Sidney Jordan, Mu (storia di Corto Maltese) di Hugo Pratt, Luna sempre di Pratt, Il Paradiso dantesco e City of Fire (visioni della Luna tra migliaia di anni) disegnati da Moebius, Invasion di Juan Gimenez. The Book of Schuiten di Schuiten, splendide illustrazioni dedicate alla Luna realizzate da Hermann, Charles Vess, Robert McCall, Milo Manara, Claudio Castellini.

LUCCA. Quattrocento anni dopo le straordinarie scoperte galileiane, Lucca sceglie il fumetto, quel fumetto che l'ha fatta diventare capitale in Italia, per ripercorrere il grande viaggio della scienza e della tecnica. Lo fa con una mostra, dal titolo pucciniano "Lucean le stelle", che si apre domani al Museo permanente di piazza S. Romano. Oltre 400 tavole di 127 artisti, provenienti da 36 paesi nel mondo, dislocate in 2.700 metri quadrati ricavati all'interno della sede e alcuni palazzi storici del centro, nei quali l'esposizione farà tappa da settembre per la sua seconda fase.

Un percorso espositivo che altro non è che un lungo viaggio all'indietro nell'immaginario collettivo, sapientemente ambientato grazie ad un allestimento particolarmente scenografico e interattivo, realizzato in collaborazione con i Maestri carristi del Carnevale di Viareggio.

I visitatori troveranno ad accompagnarli una guida di eccellenza: Galileo Lucensis, fantasioso personaggio ideato dalla penna di uno dei maestri del fumetto italiano, Giorgio Cavazzano.

«Con questa mostra - ha detto il sindaco Mauro Favilla - Lucca intende consolidare la sua posizione di capitale del fumetto, ma soprattutto fare da ambasciatrice nel mondo della cultura».

Sulla stessa lunghezza d'onda l'assessore con delega ai musei Donatella Buonriposi.

«Con questa mostra crediamo di divulgare un messaggio importante allo sviluppo della cultura scientifica - dice

Assieme all'esposizione saranno pubblicati due libri sugli studi del geniale inventore da diffondere come testi nelle scuole

Il direttore del Museo del fumetto
Angelo Nencetti



L'assessore ai musei
Donatella Buonriposi



Buonriposi - contribuendo a portare l'Italia al livello di altri paesi che sotto questo aspetto sono molto più avanti di noi. Guardando in casa nostra, lasciatemi anche sottolineare come il Museo del fumetto si vada sempre più arricchendo di elementi di modernità, che lo fanno uno dei contenitori più interessanti

nell'ambito dell'offerta culturale della città».

La mostra, illustrata dai più grandi disegnatori mondiali, da Salgari a Wells, da Verne a Lange, da Raymond a Jacovitti, è stata ideata e curata da Angelo Nencetti, direttore del Museo del fumetto, con la collaborazione di Giulio Giorello, Pier Luigi Ga-

spa, Luca Boschi, Tommy Nicocosa, Francesco Palmieri e Fabio Castagna.

La parte espositiva sarà affiancata da un progetto editoriale: due libri che raccoglieranno il meglio del fumetto sul personaggio Galileo, sulla sua storia, sui suoi studi e le sue scoperte. Sarebbe la prima esperienza in Italia di inserimento di un volume a fumetti nel circuito dei testi scolastici.

Già pronto invece il catalogo, curato da Pier Luigi Gaspa: si intitola "Verso Seleone", un cammino nell'immaginario collettivo del fumetto e dell'illustrazione.

«Il percorso di quegli uomini - come conclude il direttore del Muf Nencetti nella sua introduzione - che hanno trasformato i loro sogni prima in intuizioni, poi in scoperte e realtà».

Lodovico Poschi Meuron

Da domani al Museo del fumetto

Seminario per educatori

LUCCA. Il secondo meeting nazionale CreativEstate quest'anno si terrà da oggi al 3 maggio a Lucca, presso il seminario arcivescovile.

La cooperativa "Creativ Servizi per la persona e i gruppi", di Reggio Emilia, lavora da 14 anni nella formazione di chi opera nel campo educativo.

In questa esperienza Creativ si è dedicata in particolare alla preparazione di persone che possono impegnarsi nella pastorale giovanile di parrocchie e diocesi di tutta Italia.

L'appuntamento luccese CreativEstate, attirerà persone da tutta Italia (gli iscritti sono 200, in arrivo in particolare dalle diocesi toscane ma anche da altre parti d'Italia), e difatti è rivolto a tutti coloro che operano in ambito educativo con bambini, ragazzi, e giovani: educatori, animatori di gruppi giovani e giovanissimi, insegnanti, capi scout, educatori di Ac, collaboratori della pastorale giovanile, e così via.

L'appuntamento è strutturato in tre giornate, focalizzate sulla creatività educativa ed arricchite da laboratori, conferenze, momenti di animazione e condivisione tra i partecipanti, occasioni di scambio e confronto.

I percorsi formativi sono differenziati in 3 grandi gruppi che avranno dei momenti comuni e dei momenti specifici.

Gruppo Junior: per i ragazzi di età fino alla 2ª superiore. Gruppo super Junior: indicato per giovani dalla 3ª alla 5ª superiore e comunque per chi è alle prime esperienze in ambito educativo. Gruppo Senior: per tutti coloro che hanno oltre 4 anni di attività educativa anche con responsabilità diritte di gestione o coor-

TEATRO

Commedia di Queneau a Ponte a Moriano

LUCCA. La Federazione italiana teatro amatori presenta domenica, al Teatro comunale "Nieri" (alle 21,15), "En passant" di Raymond Queneau.

La Cattiva Compagnia porta in scena l'opera di Raymond Queneau per la regia di Giovanni Fedeli: nei misteriosi e sinistri sotterranei del metrò di una grande città, si incontrano alcuni personaggi alla deriva; alcuni sono degli sbandati che sopravvivono di espedienti, altri invece sono dei piccoloborghesi in cerca di emozioni forti. Tutti sembrano essere solo viaggiatori di passaggio, "en passant", persone frettolose in attesa di un metrò che li conduca a casa o chi sa dove, ma che in realtà si affardano in questo posto poco raccomandabile, chi dedito a loschi traffici, chi in cerca di fucaci avventure galanti, chi perso nella patetica illusione di aver trovato l'amore travolgente, chi ormai invischiato in ripetitivi e pericolosi menages.

MUSICA

Concerto di giovani artisti

LUCCA. Lunedì, al teatro comunale di Ponte a Moriano, nell'ambito della rassegna "Musica ragazzi", si esibisce l'Orchestra giovanile italiana. Il concerto, realizzato in collaborazione con il centro studi "Boccherini", si terrà alle 10 e in replica alle 14,30.

La rassegna "Musica ragazzi" è stata ideata dall'Associazione musicale luccese e dal Teatro del Giglio per introdurre i bambini delle scuole elementari alla comprensione della musica e per questo, come è avvenuto in altri concerti, anche lunedì ai veri musicisti si affiancheranno i bambini delle scuole coinvolte. Una settantina di allievi delle elementari di Saltocchio e di Ponte a Moriano, infatti, nelle settimane scorse hanno costruito piccoli strumenti e richiami da caccia da utilizzare per "dialogare" con l'orchestra, come indicato nella partitura, durante l'esecuzione della Sinfonia dei giocattoli di Franz Joseph Haydn. In

ESSELUNGA®

aperti domenica 3 maggio dalle 9 alle 20

CAPANORI

- località Lunata, via Pesciatina
- località Marlia, via del Brennero

Per informazioni sulle aperture:
800-666555 24 ore su 24
www.esselunga.it